

CONCORSO

AD OGNI DIPINTO IL SUO AUTORE

Sotto ogni dipinto scrivere il numero corrispondente all'autore che si trova sul retro



AUTORI DEI DIPINTI

1. JEAN FRANÇOIS MILLET (1814 – 1875)

Le spigolatrici

Ha vissuto in Francia. Importante esponente del Realismo. Si focalizza sul rapporto uomo natura.

2. TEOFILO PATINI (1840-1906)

Bestie da soma

Pittore italiano. Dipinse la realtà contadina evidenziandone la povertà e la miseria.

3. ANGELO MORBELLI (1853-1919)

In risaia

Pittore Italiano. Riprodusse la realtà umana, con un'attenzione particolare per gli anziani.

4. GUSTAVE COURBET (1819-1877)

Le vagliatrici

Pittore francese. Importante esponente del Realismo. Ritrasse scene di vita contadina e non solo.

5. ODOARDO BORRANI (1833-1905)

Le cucitrici di camicie rosse

Pittore toscano, macchiaiolo. Dipinse scene di vita contemporanea e familiare.

6. DIEGO VELASQUEZ (1599- 1660)

Le filatrici

Pittore spagnolo. Uno degli artisti più rappresentativi del Barocco.

7. EDOUARD MANET (1832- 1883)

Bar delle Folies Bergere

Pittore francese esponente del Realismo. Uno dei primi artisti a dipingere la vita moderna.

8. GEROLAMO INDUNO (1825-1890)

La filatrice

Pittore milanese e patriota italiano. Le sue opere riproducono la quotidianità ma anche il tema risorgimentale.

9. ETTORE TITO (1859-1941)

La pescheria vecchia

Pittore e scultore italiano. Dipinse persone, scene di vita quotidiana ma anche soggetti mitologici.

10. JOHANNES VERMEER (1632-1675)

La lattaia

Pittore olandese, esponente di spicco del secolo d'oro olandese.

11. GIACOMO CERUTI (1698-1767)

Donne che lavorano al tombolo

italiano, esponente del Barocco. I suoi soggetti sono poveri, vagabondi, contadini.

12. EUGENIO CECCONI (1842-1903)

Cenciaiole

Pittore italiano, macchiaiolo. Predilige dipingere paesaggi e ritrae modeste donne lavoratrici.

13. LEWELYN LOYD (1879-1949)

Acconciatrici di reti

Pittore italiano di origini gallesi, macchiaiolo prima, poi esponente del Divisionismo toscano.

14. PIETRO RONZONI (1781-1862)

Filanda nel bergamasco

Pittore bergamasco, subisce l'influenza dei paesaggisti francesi. Rappresenta anche scene di lavoro.

15. VINCENT VAN GOGH (1853-1890)

Donne che portano sacchi di carbone

Pittore olandese. Autore di 900 dipinti. Dipinse paesaggi, nature morte e le condizioni di vita dei poveri.

16. ADOLFO TOMMASI (1851-1933)

Verso sera

Pittore italiano, macchiaiolo. Dipinse per lo più paesaggi e scene di vita quotidiana.

17. PAUL GAUGUIN (1848-1903)

Lavandaie

Pittore francese esponente del post-impressionismo. Dipinse paesaggi e persone.

18. HENRIETTA MABEL MAY (1877-1971)

Donne che producono proiettili

Pittrice canadese. Mostrò interesse per l'impressionismo. Dipinse paesaggi ma anche la quotidianità.

19. EDGAR DEGAS (1834-1917)

Le stiratrici

Pittore e scultore francese, esponente dell'Impressionismo e del Realismo. Dipinse soggetti contemporanei.

20. DESIRÈ FRANÇOIS LAUGÉE (1823-1896)

Bambina che cuce

Pittore francese. La sua opera comprende ritratti di scene storiche o religiose, ma anche paesaggi.

NOME _____ COGNOME _____ CELL. _____

DATA _____ FIRMA _____

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le schede compilate in tutte le loro parti (compresa l'indicazione del nome, del cognome del compilatore e del recapito telefonico) dovranno essere imbucate presso la Biblioteca Comunale improrogabilmente entro le ore 12.00 di mercoledì 25 marzo 2026. Tra le schede pervenute (ad esclusione di quelle incomplete o giunte oltre il termine) verranno estratti n.3 partecipanti, ai quali verrà consegnato un omaggio floreale. L'estrazione avrà luogo il giorno 25 marzo 2026 al termine dell'incontro con la dott.ssa Franca Fossati che si terrà presso la Sala Consiliare in piazza L. Da Vinci alle ore 21:00.

ADESIONE AL CONCORSO

L'adesione comporterà l'accettazione, in modo incondizionato e senza alcuna riserva o eccezione, di tutte le norme contenute nel presente Regolamento.